

VISIONNAIRE meets NM3
10 Corso Como. 19-26 aprile 2026

In occasione della Milano Design Week 2026, **Visionnaire** svela la nuova collezione sviluppata con il **collettivo NM3** - Nicolò Ornaghi, Delfino Sisto Legnani e Francesco Zorzi – sotto la direzione creativa di Eleonore Cavalli. Il progetto verrà presentato presso l'iconico concept store 10 Corso Como dal 19 al 26 aprile 2026.

Composta da nove elementi - **Stealth** (*letto, day-bed e tavolo basso*); **Blob** (*chaise longue e sgabello*); **Axiom** (*tavolo da pranzo*) e **Carter** (*famiglia di imbottiti outdoor*) - la collezione si configura come un sistema coerente in cui rigore formale e manifattura dialogano in equilibrio.

Stealth introduce un linguaggio essenziale: il letto si sviluppa come una piattaforma sospesa - solenne e protettiva, mentre il day-bed ne traduce la stessa impostazione in una dimensione più raccolta. Il tavolo basso, invece, presenta un top in vetro ottenuto da fusioni successive di cotissi, che generano profondità e stratificazione.

Blob rappresenta la componente organica della collezione. La chaise longue appare come una forma continua, priva di giunzioni visibili, modellata a partire da un'anima tecnologicamente scolpita e successivamente rivestita da una tappezzeria composta da elementi singoli che avvolgono la struttura come una seconda pelle, fissata da dettagli metallici che diventano segni grafici. Lo sgabello ne condensa l'energia in un oggetto compatto e prezioso, quasi una scultura funzionale.

Con *Axiom*, la dimensione domestica assume una scala architettonica. Il tavolo da pranzo diventa il fulcro magnetico attorno al quale lo spazio si organizza. Un volume netto e architettonico che trasforma il rito conviviale in un'esperienza quasi cerimoniale. *Carter*, invece, estende questa visione all'outdoor, mantenendo coerenza formale e costruttiva.

In questa collezione, la materia non è mai decorativa ma essenziale: pietre naturali lavorate a spacco vivo, superfici vetrificate dense e opache, imbottiti costruiti come strutture complesse in cui tecnologia avanzata e intervento manuale si fondono con naturalezza. Ogni pezzo sembra esistere al di fuori del tempo, e proprio per questo profondamente contemporaneo. Il risultato è una collezione di oggetti che non dominano lo spazio, ma lo intensificano, rendendolo più profondo, più raccolto, più significativo. La collezione è accompagnata dal progetto fotografico di **Federico Hurth**, dove lo sguardo del fotografo svizzero, pone in dialogo il design con la fotografia di architettura. Una serie di immagini dove il suo linguaggio visivo intransigente accoglie ombre e contrasti.

INFORMAZIONI MOSTRA:

VISIONNAIRE meets NM3

10 Corso Como, Milano

19 / 26 aprile 2026

visionnaire